

Formandens beretning 2018

2018 har været et godt år for STØBESKEEN.

Vi havde brug for at tænke lidt anderledes, og få ny energi ind i foreningen. Ikke at vi på nogen måde er blevet metaltrætte, men det er bestyrelsens opgave at sikre fremtiden. Det gør man bl.a. ved at fortsætte med alt det der virker, altså sikkerheden, holde økonomien nogenlunde i ro men i særdeleshed også at følge med tiden og forny sig.

Vi har et trofast publikum, som kommer hver gang. De fleste er ærlige, også når vi ikke rammer deres smag, Faktisk tror jeg, de kommer ligeså meget pga stemningen og ånden i STØBESKEEN, og den ændrer vi ikke på.

Vi har i mange år brugt meget energi på manglende instruktører. Vi besluttede, at betale os fra dette problem, så vi kunne bruge energien på noget andet. Det har virket!

15. marts havde vi premiere på Giro 413 - glemmer du, så husker jeg.

Det var en forestilling, jeg i mange år gerne ville have sat op i STØBESKEEN. Bente og jeg tog chancen. Vi havde et forrygende forløb og var selv godt tilfredse med forestillingen.

Belægningsprocenten var dog kun på 53%.

Vi fik med hjælp fra Bodil, Inge og xx scenografien ud over scenekanten og den blev ført helt igennem, i salen, i gangen med vasketøjet og til cafeen med de fine kaffeborde. Med denne ide med totalteater, trak vi mangle veksler på barpersonalet og her skyder jeg en kæmpe og særlig tak. I sprang ud i det - næsten uden at brokke jer. Dog turde jeg ikke at foreslå samme koncept ved efterfølgende forestilling. Her gik vi faktisk den helt anden vej, men mere om det.

Når vi kiggede i krystalkuglen ind i fremtiden, stod det os klart, at vi ville have godt af flere medlemmer både på scenen og bag scenen. Så det passede fint, at vi vidste, vi ikke kunne besætte Den politiske Kandestøber uden en større rekruttering. Vi holdt audition 5/5 - samme dag som kræmmermarkedet på Krudtværksområdet. Dette blev en succes. Vi fik de spillere, vi gerne ville have og også folk til bagscenen. Et par stykker sprang godt nok fra igen, men gudskelov blev de fleste og fik efter sigende en fantastisk oplevelse og er fortsat medlemmer;-

)

Jeres engagement smitter virkelig af og jeg bliver mindet om HVOR fantastisk vi har det her. Vi ER en velfungerende forening, - takket være alle medlemmer.

Bettina har sideløbende med vi andre har arbejdet med Kandestøberen, knoklet med konceptet: Udendørsteater. Hun har undersøgt muligheder og fundet et hold, der gerne vil arbejde ude. De har fundet ud af at køre 2 sideløbende spor. Et spor med gadeteater og et med en forestilling. Men hvordan kommer man i gang? Det gør man med en workshop hvor det endte med at skulle gå rundt i Nørregade en lørdag formiddag i forskellige roller og kostumer. Det virkede til at være en succes og meget underholdende.

Vi afholdte sommerfest 15. juni. Her var der 2 nye tiltag. 1 var det en fredag og 2 skulle alle selv have en ret med. Det blev en dejlig aften/nat med rigtig god mad - tak for det.

Som altid deltog STØBESKEEN ved den årlige Krudtværksfestival. Her blev gæster inviteret indenfor. Det var meningen, at besøgende kunne få lov til at prøve at spille en af rollerne fra Kandestøberen med et manus i hånden sammen med et par skuespillere. Der var kun en enkelt der turde!

Til gengæld var der flere børn inde og blive malet i ansigtet, fik flettet hår eller en fin midlertidig børnetatovering.

En stor succes var vores konkurrence. Konkurrencen bestod af, at folk kunne komme ind i caféen og lægge en seddel med deres navn, e-mail og nummer i en skål, hvor vi så senere trak lod, og vinderen fik et gavekort på to billetter til den politiske kandestøber.

STØBESKEEN deltog i Halsnæs Bogfest d. 20/10 via Bettina, Jakob og Poul-Erik. Tak til jer. Dette er i tråd med at vi gerne vil have STØBESKEEN set andre steder end i vores lille teaterhus. Vi vil gerne ud og gøre reklame i bybilledet.

1.november havde vi premiere på Den politiske Kandestøber. Vi spillede 17 gange med en belægningsprocent på 92%. Det var en rigtig god proces, hvor alle ydede deres bedste og vi lærte en hel masse. Set fra min stol var det alle instruktørpengene værd.

Vi spillede en særforestilling for 2 gymnasieklasser. Og det var en sær forestilling. Disse unge mennesker griner IKKE i fælleskabet og indrømmet, det var svært at spille op. Vi fik efterfølgende at vide at de synes det var fantastisk, så mon ikke vi skal blive ved og så få lært dem HVORDAN man går i teatret!?

Vi satte billetprisen op, men til gengæld var det incl drikkevarer og en småkage. På den måde undgik vi byttepenge og fik ekspederet hurtigere i baren. Vi fik kun rosende ord fra alle, så mon ikke vi kan finde på det igen. Indrømmer: Jeg fik her mere ros fra barpersonalet end under giro.

Vi har haft problemer med varmen - eller retter manglende varme, men dette er løst nu ved udskiftning af ventiler.

Der er været skimmelsvamp på loftet og derfor er der blevet lavet udluftning deroppe. Ja det var nok blevet for tæt med nyt isolering, loft og tag.

Laila har udarbejdet sammen med Søren et nyt billetsystem, der er meget nemmere at betjene for gæster og ikke mindst billetkontoret.

Ved gennemgangen af regnskabet ved sidste års generalforsamling var der en bemærkning på at vi brugte mange penge på PR og hjemmesiden. Det var vi enige i og gudskelov har Jakob og Søren overtaget opgaven. Jacob designer plakater, programmer mm og Søren opdaterer hjemmesiden. I har virkelig sparet os for mange penge, tak!

For at sikre at vi har penge til at hyre instruktører, har vi arbejdet på procedure for sponsorer. Camilla har udarbejdet oplæg til sponsoraftaler men mangler medlemmer, der har lyst til at gå ud og tegne sponsorer. Så I må meget gerne melde tilbage til mig, hvis der har interesse.

Jeg vil sidst gerne takke jer alle for Det gode samarbejde, jeres entusiasme, gå-på-mod og ikke mindst jeres gode humør.

Pernille Prag
Formand